



PRÁCTICUM II

Óscar Jiménez Ferrando

COLEGIO FUENTE DEL ORO (Cuenca)



Índice

INTRODUCCIÓN	2
CENTRO	3
Características del alumnado.	4
Instalaciones centrales.....	4
Profesorado.....	5
Horario y distribución de tiempos	6
Normas de Convivencia	6
Principios y valores que guían el plan de convivencia del Centro	7
Conocimiento de los documentos del centro.....	9
Programación General Anual (PGA)	9
Proyecto Educativo de Centro (PEC)	9
Plan de Atención a la Diversidad	9
DENTRO DEL AULA	10
AULAS	10
Aula de clase:.....	10
Aula de audiovisuales:	10
Aula de Música:.....	10
DESARROLLO Y APLICACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS Y ADAPTACIONES CURRICULARES CON SU CORRESPONDIENTE APLICACIÓN EN EL AULA.	11
ACTIVIDADES TRABAJADAS	12
Clases sobre valores.....	12
Diferentes juegos realizados	16
Chinos	16
Concurso de preguntas de inglés	17
Comba matemática en inglés.	17
Talleres creativos e invención de historias	19
Pañuelo.....	21
Grabacion de videos.	22
Pasapalabra.....	23
CONCLUSIÓN:	24
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	25

INTRODUCCIÓN

Este documento constituye la memoria del Prácticum II, que expongo en el Grado de Maestro de Educación Primaria de la Universidad UCLM de Castilla – La Mancha, en Cuenca. Este documento recoge las prácticas realizadas entre el 15 de febrero y el 15 de mayo de 2022.

La elección de este centro se debió principalmente a la distancia entre mi vivienda y el colegio. En principio, quería realizar mis prácticas por Primaria ya que mi deseo en el futuro es opositar por esta rama, pero se me asignó un tutor de inglés, materia la cual había trabajado durante mi estancia en el Erasmus, y aunque creo que finalmente he podido aprender muchísimo, a mi parecer, no estaba preparado para enseñar esta materia.

Pienso que en mis clases he sido un alumno más, ya que he aprendido mucho vocabulario y a la vez he ido ejerciendo tareas de profesor cuando los alumnos y el tutor me necesitaban.

Estos son las áreas en las que he podido trabajar y un resumen el cual más tarde detallaré con las actividades realizadas:

Área	Actividades
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> - Correcciones y explicaciones a diario. - Pasapalabra matemático (pg. 23) - Chinos (pg. 16) - Comba matemática (pg. 17) - Pañuelo matemático (pg. 19)
Lengua	<ul style="list-style-type: none"> - Correcciones y explicaciones a diario. - Clase de invención de historias (pg. 19) - Pasapalabra de conceptos trabajados en clases (pg. 23)
Inglés	<ul style="list-style-type: none"> - Concurso de preguntas sobre EEUU. (pg. 17) - Pasapalabra en inglés (pg. 23) - Grabaciones de los alumnos (pg. 22)
Valores	<ul style="list-style-type: none"> - 10 sesiones de valores (pg. 12)

Me gustaría agradecer a los profesores que han permitido que pueda acceder y realizar actividades con los alumnos en sus clases.

Y por supuesto también me gustaría agradecer el trato recibido por mi tutor Enrique y comentar un poco lo que he podido aprender y observar de él. Como he dicho anteriormente, su trabajo para que los alumnos de inglés tuvieran recursos y ampliaran conceptos es intachable. Me ha enseñado que es una labor primordial en el

profesorado. Su comunicación con las familias y sus recursos tecnológicos estaban a la orden del día. He aprendido múltiples conocimientos sobre todo en inglés y pienso que eso me ayudará en el futuro.

Pero, aunque he aprendido mucho con él he de decir que durante este segundo periodo de prácticas sobre todo al principio también me tuve que enfrentar a una dualidad.

Enseñanza tradicional vs enseñanzas innovadoras.

Su estilo de enseñanza de mando directo quizás chocaba con la idea que tenía en mente de como serían mis clases.

Yo no tengo experiencia apenas en la enseñanza, no sé cuál será la mejor forma de enseñar y educar, solo el tiempo podrá demostrármelo, pero por ahora, quedo agradecido de haber conocido una variedad de ellas, así puedo valorar cual quiero usar en mi futuro docente.

Como final decir, que como me pasó el año pasado en mis antiguas prácticas, he podido comprobar, aunque con diferentes metodologías, diferentes resultados y diferentes sensaciones, que éste es el hobby que quiero como profesión.

CENTRO

Agradezco al colegio "Fuente del Oro" la calurosa acogida y el buen trato durante este período de prácticas.

Este colegio está situado en la margen derecha del río Júcar, al oeste de la ciudad, formando parte de la urbanización "Fuente del Oro". Esta urbanización está unida al resto de la capital por un puente y una carretera de circunvalación (Ronda Oeste).

El barrio ha ido creciendo a lo largo de los años y un alto porcentaje del alumnado que el centro acoge en la actualidad es de hijos de los primeros alumnos que, aunque se han establecido en otras zonas de la ciudad, solicitan este centro por motivos familiares, pues son muchos los abuelos que se encargan de recoger y cuidar a sus nietos hasta que sus padres finalizan la jornada laboral.

El polideportivo del barrio es usado en horario lectivo tanto para impartir las clases de Educación Física del centro como para realizar actividades que requieren un amplio espacio por el número de alumnos que participan en ellas, ya que nuestro colegio no dispone de gimnasio ni de salón de actos.

Dispone de una pequeña biblioteca que no cubre las necesidades del barrio. El asociacionismo está bastante arraigado, ya que hay creadas una asociación de vecinos que organiza las fiestas del barrio, otra pro-carnaval, una asociación de mujeres y el AMPA.

El Colegio "Fuente del Oro" es un centro público en el que se imparten los niveles de Educación Infantil y Primaria. Consta de dos líneas y cuenta con seis unidades de E. Infantil, doce de E. Primaria y un aula TEA que ha funcionado desde septiembre de 2012 hasta septiembre de 2017. En la actualidad el centro ya no cuenta con este espacio.

En el Centro no existen barreras arquitectónicas, ya que dispone de ascensor y de rampas de acceso. Posee, así mismo, un patio de recreo con amplias zonas de pinos y arbustos.

En cuanto al entorno físico, se caracteriza por tener grandes zonas de vegetación debido a la localización del colegio a las afueras de la ciudad. Esto proporciona que el colegio posea un patio de recreo con amplias zonas de pinos y arbustos. También existe un espacio con porterías y canastas para jugar al fútbol y baloncesto, donde los niños pueden divertirse

Características del alumnado.

En cuanto al alumnado, sin lugar a dudas, la singularidad más importante de este centro es la diversidad. Desde los inicios, el colegio “Fuente del Oro” ha acogido a niños con discapacidad, siendo pionero en la década de los 80. En la actualidad, este colegio, se caracteriza por ofrecer una educación inclusiva y de calidad para todos.

El alumnado del colegio procede de familias variadas con respecto al ámbito social, cultural y económico, aunque la mayoría pertenecen a un nivel medio. Asimismo, el número de inmigrantes no es elevado y los casos de exclusión social no son significativos. El número de alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (A.C.N.E.A.E.) y con necesidades educativas especiales (A.C.N.E.E.) es significativo. La proporción de alumnos en cada aula es de 23 alumnos.

Instalaciones centrales

El espacio del colegio está dividido ya que las seis aulas que forman infantil se encuentran en un espacio físico distinto a las doce clases de primaria.

Dentro del mismo edificio se encuentran las oficinas del Equipo Directivo y la Consejería, la sala de profesores, el comedor, la biblioteca, la sala de usos múltiples, la sala de música, una sala de plástica, las oficinas de Audición y Lenguaje (A.L.), y Pedagogía Terapéutica (PT) y, finalmente, una sala que se utiliza como almacén, sumándose los espacios para servicios ubicados en cada una de las tres plantas. Además, se encuentran todas las aulas de todos los cursos de primaria, excepto segundo de primaria, que tiene las aulas en otro edificio ubicado en el mismo colegio.

El diseño y la estructura interna del centro brindan mucha luz, lo que permite que los estudiantes y profesores se encuentren varias veces durante el día, con dos escaleras y dos puertas de acceso. El centro en sí no dispone de gimnasio para impartir las clases de educación física y las distintas actividades que se desarrollan a lo largo del curso. Sin embargo, esta carencia se suple con una zona de patio muy grande, dos campos deportivos y un polideportivo municipal anexo al centro.

Profesorado

En cuanto al profesorado, el colegio dispone de un claustro formado por un total de 49 profesores. En EI, el colegio cuenta con 7 tutores y un apoyo y en EP hay 17 tutores.

Además, de otros maestros especialistas en las diferentes materias como son:

- 7 maestro/as especializados en inglés.
- 2 maestros/as especializados en Educación Física.
- 2 maestro/as de Religión.
- 1 maestro de Música.
- 2 maestras especializadas en PT.
- 1 maestra especializada en AL.

El equipo directivo está dividido en:

- 1 directora: imparte clase a Educación Infantil en 4 años.
- 1 jefa de estudios: imparte clases de lengua y matemáticas.
- 1 secretario: imparte clase en Educación Física

Los órganos de coordinación docente son los siguientes:

- Tutor: debe estar con el mismo grupo mínimo dos años y máximo tres, empezando siempre en cursos impares.
- Equipo docente: integrados por el profesorado que imparte clase en el mismo curso de EP.
- Equipo de nivel: integrados por el profesorado que imparte clase en el mismo curso de EP.
- Equipo de orientación y apoyo: son los responsables de asesorar al profesorado de la planificación, desarrollo y evaluación de las actuaciones de orientación y de las medidas de atención a la diversidad del centro, además de llevar a cabo las actuaciones de atención específica y apoyo especializado.

1. Auxiliar Técnico Educativo (ATE)
2. Orientadora.
3. Fisioterapeuta.
4. Maestra de AL.
5. Maestras de PT.

Horario y distribución de tiempos

El horario se realiza siguiendo la normativa de la Ley Orgánica de Mejora de la calidad educativa (LOMCE)

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:30 - 9:00	SERVICIO DE AULA MATINAL				
1ª SESIÓN 09:00- 9:45	a) Bloque de áreas troncales: - Ciencias de la Naturaleza: 2 sesiones - Ciencias Sociales: 2 sesiones - Lengua Castellana y Literatura: 6 sesiones - Matemáticas: 6 sesiones - Inglés: 4 sesiones b) Bloque de áreas específicas: - Educación Artística: 3 sesiones - Educación Física: 3 sesiones - Religión, o Valores Sociales y Cívicos: 2 sesiones.				
2ª SESIÓN 09:45-10:30					
3ª SESIÓN 10:30-11:15					
4ª SESIÓN 11:15-12:00					
RECREO 12:00-12:30					
5ª SESIÓN 12:30-13:15					
6ª SESIÓN 13:15-14:00					
14:00 - 15:00	Atención a familias	Horas complementarias		Claustros	
14:00 - 16:00	SERVICIO DE COMEDOR				
16:00 - 18:00	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/CONSEJO ESCOLAR				

Normas de Convivencia

Las Normas de Convivencia deben servir de referente a todo el alumnado. Deben ser breves y concisas para que sean entendidas por todos y cada uno de nuestros alumnos. Y, también, deben ser explicadas al inicio de cada etapa para así ser utilizadas durante todo el curso y crear un buen ambiente educativo.

Principios y valores que guían el plan de convivencia del Centro

PRINCIPIOS PEDAGÓGICO	
CALIDAD	De toda una enseñanza que prepara para la vida
INCLUSIÓN- INDIVIDUALIZACIÓN	Respetando las capacidades intelectuales, individuales y sociales, las circunstancias personales y los ritmos de aprendizaje de cada alumno, a través de una atención educativa personalizada y de una rápida, coordinada y eficaz atención a la diversidad, cuando se requiera.
IGUALDAD	Que garantice la equidad de oportunidades y la no discriminación por razones culturales, económicas, religiosas, ideológicas, de género..., y que actúe como elemento compensador de las desigualdades personales de cualquier índole.
ACTIVIDAD	El profesorado será el animador y guía del alumno y de las actividades que este realiza. El alumno será el elemento activo de su propio aprendizaje. La actividad será el motor que le permita entrar en contacto con la realidad y le conducirá a la adquisición y aplicación de sus conocimientos.
COLABORACIÓN	De toda la comunidad escolar. Colaboración con la familia e implicación de esta en la labor educativa.
COORDINACIÓN	Entre todas las personas implicadas en la formación del alumno, tanto de dentro como de fuera del Centro.
FORMACIÓN PERMANENTE	El profesorado abierto a un constante reciclaje.

TRANSMISIÓN DE VALORES	Nuestro centro debe ser trasmisor de unos valores que incidan, por una parte, en el desarrollo de hábitos individuales que reviertan de forma positiva en los aprendizajes y, por otra, en el desarrollo de unas actitudes sociales imprescindibles para una convivencia armónica.
------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VALORES	
PAZ	Prevención de conflictos y resolución pacífica de los mismos.
RESPECTO Y TOLERANCIA	Promoción de actitudes de respeto y tolerancia hacia los derechos humanos, así como de conservación y mejora del entorno.
SOLIDARIDAD	Hacia quienes necesitan nuestra ayuda, cercanos y lejanos.
HONESTIDAD	En todas nuestras actuaciones.
ESFUERZO	En el trabajo, considerando el orden, la disciplina y la constancia como elementos indispensables en el aprendizaje.
CREATIVIDAD	No en la búsqueda de artistas, sino en el desarrollo de sus propias capacidades en grado máximo para sacar lo mejor de sí mismos.

RESPONSABILIDAD	De cada uno de nuestros actos y de las consecuencias que de ellos se puedan derivar.
------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

Conocimiento de los documentos del centro.

Programación General Anual (PGA)

La Programación General Anual (PGA) es un documento donde se encuentran presentados los objetivos planteados para un curso escolar en concreto, en el que se examina el curso anterior y se mejora dicho curso para que un futuro se perfeccione y progrese como centro educativo. Su intención es corregir los errores cometidos, cuyo fin, es obtener una educación de calidad y personas competentes de cara a su futuro.

Proyecto Educativo de Centro (PEC)

El Proyecto Educativo del Centro (PEC) es un documento mediante el cual se debe exponer el colegio y cuya función principal es ver el cómo se organiza el centro y cuál es el objetivo principal para la obtención del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este documento podremos observar los valores que tienen, cómo se describen y cuáles son los objetivos principales mediante los cuales se rige el centro.

Plan de Atención a la Diversidad

El Plan de Atención a la Diversidad (PAD) es el documento que recoge el conjunto de actuaciones:

- Adaptaciones del currículo.
- Medidas organizativas.
- Apoyos y refuerzos.

Es diseñado y seleccionado por el centro para poner en práctica la respuesta más ajustada a las necesidades educativas, generales y particulares, de todo el alumnado. En él se deben concretar el análisis y realidad actual del centro, la determinación de los objetivos a conseguir, las medidas que se llevarán a cabo y los recursos tanto humanos como materiales y didácticos que se van a utilizar de forma temporal o permanente, y el procedimiento de seguimiento, evaluación y revisión de este.

DENTRO DEL AULA.

Para empezar, me gustaría volver a mencionar que, aunque mi clase era 3ºB, he podido impartir clase en 3ºA y 3ºC. He podido observar la clara diferencia entre la conducta de unas clases y otras.

Por una parte, en 3º A, me he encontrado alumnos con conducta ejemplar, niños que raramente se levanta de su asiento y con los cuales hemos podido ejercer nuestras clases con orden.

En 3º B, las clases eran un poco más abruptas, y aunque en ella había a mi parecer, alumnos/as con capacidades intelectuales muy elevadas, me he encontrado a su vez niños/as desmotivados, necesitados de atención y con comportamientos los cuales había que corregir.

Y por último 3º C, la calificaría como una clase estándar. Había ciertos problemas de conducta, corregibles, pero las horas lectivas de la clase podían mantener su curso.

Este hecho me hizo preguntarme el motivo de la diferencia de ambas clases (educación de sus padres, situación económica de la familia, situación de los alumnos, distintas metodologías usadas por sus profesores (actuales y pasadas), factores genéticos).

Creo que toda experiencia, por breve que sea te marca en tu futuro y como decía Joyce Meyer, "Los profesores pueden cambiar vidas con la mezcla correcta de tiza y desafíos"

AULAS

Aula de clase:

En el desempeño de mis prácticas, he utilizado diferentes tipos de aula. Cada clase como he comentado anteriormente tiene su propia aula y yo he asistido a las tres de 3º de Primaria.

Dichas aulas son iguales en su dimensión, aunque con diferentes decorados, los cuales los profesores, a veces con la ayuda de los alumnos se encargaban de decorar. Al inicio de la clase están los percheros y más adelante los escritorios y la pizarra.

El aula consta de 20 escritorios, uno para cada alumno y 1 escritorio para el profesor. Poseen 2 armarios y 2 estantes para guardar libros y material de clase. También cuentan con pantalla virtual, y proyector.

No poseen mucho material para trabajar, pero cuando algo es preciso, en conserjería siempre están por la labor de ayudarte.

Aula de audiovisuales:

Esta era un aula que utilizábamos para cursar la asignatura valores. También a la vez ejercía la tarea de grabaciones a los alumnos para la realización del blog.

Aula de Música:

Esta aula está en el primer piso y todas las clases deben ir desde sus clases a la sala de música. El diseño de la clase es diferente de otras clases porque las sillas de los estudiantes tienen forma de U para que todos puedan ver el escritorio del maestro, así como la pizarra y el proyector. Este tipo de distribución permite y facilita que alumnos y profesores se vean entre sí. De esta forma, todos los

alumnos están en primera fila escuchando la explicación del profesor, lo que fomenta -sobre todo en los cursos superiores- un ambiente de debate. Además, las sillas del centro del aula dejan espacio para más actividades. También hay varios instrumentos de acompañamiento y Orff en el aula. También cuenta con un sistema de música para poder reproducir videos, canciones, libros virtuales y actividades acompañadas de música en toda la clase. Sin embargo, si se le advierte repetidamente sobre su comportamiento con los que le rodean, se moverá para evitar la continuación de este comportamiento.

DESARROLLO Y APLICACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS Y ADAPTACIONES CURRICULARES CON SU CORRESPONDIENTE APLICACIÓN EN EL AULA.

El aula en la cual normalmente ejercía mis prácticas como he dicho anteriormente es 3º B y en esa aula había un alumno con AL, un alumno con hiperactividad y una alumna con necesidades de apoyo.

En 3º A ha sido el curso, en el cual más funciones de apoyo he realizado y casi todas las clases las dedicaba a una niña con necesidades especiales.

Esta niña había tenido problemas de salud en su pasado y tenía ciertas limitaciones a la hora de adquirir conocimientos. El trabajo con ella para que sus pasitos por aprender cosas nuevas y sus relaciones sociales fueran constantes fue un trabajo difícil, pero a la vez muy gratificante.

En esta clase, había más alumnos con necesidades especiales y aunque no pude trabajar mucho con ellos debido a que siempre trabajaba con esta niña porque era la mas atrasada, las profesoras de apoyo se encargaban de ello.

Y por último en 3ºC, solo una alumna necesitaba apoyo y cuando me necesitaba me sentaba a su lado y le ayudaba con la tarea o hacíamos lo que la otra profesora de apoyo le mandaba.

Entre las funciones de apoyo que realizaba estaban:

- Explicación de la suma, resta y multiplicación en la asignatura de Matemáticas.
- Explicación del uso de la “b” y la “v” en la asignatura de Lengua.
- Explicación de “Animals” en la asignatura de Ciencias Sociales.
- Explicación del significado de la empatía en la asignatura de Valores. Después, completaron unas fichas con ejercicios y colorearon un dibujo.
- Apoyo a los alumnos que piden ayuda cuando no les quedan claras las explicaciones del temario de cada asignatura. Asimismo, en las correcciones de los ejercicios.

ACTIVIDADES TRABAJADAS

A lo largo de mi periodo de prácticas he podido desarrollar diferentes actividades. Quiero destacar, que estoy realizando mi Trabajo de Fin de Grado (TFG) sobre el tema de “metodología del juego”, por lo que he buscado dinamizar mis actividades y que mis intervenciones en clase sirvieran como un momento diferente, en el que pasarlo bien.

Las matemáticas fueron el área que escogí al elegir el TFG, por lo que en mis actividades frecuentemente se trabajan temas matemáticos, aunque también he trabajado inglés, Educación Física, Science y Lengua Castellana.

También a lo largo de la semana y normalmente en las clases de valores aprovechando eventos en el calendario realizaba diferentes charlas con los alumnos sobre temas importantes relacionados con la salud y con una educación en valores.

Clases sobre valores

Cadena de favores:

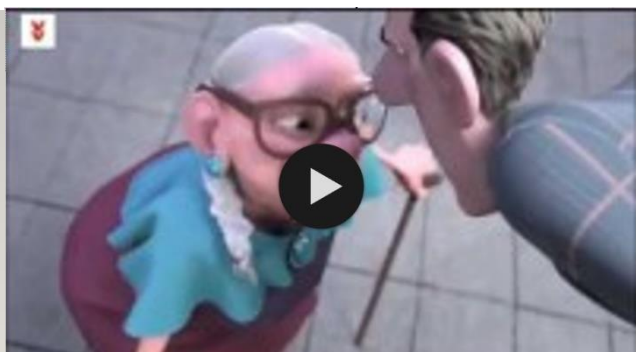
Para explicar el hermoso sentimiento de la gratitud, prepare una charla en la que los niños hablaban sobre los sentimientos que experimentan cuando ayudan y son ayudados y como eran sus sentimientos.

También desarrollé una actividad en la que los niños debían durante una semana a hacer favores a sus compañeros.

Por cada dos favores que ellos hacían podían recibir uno de los compañeros cuando lo necesitaran.

CADENA DE FAVORES

- Cuando sentimos **gratitud** queremos corresponder de la misma manera
- **Reciprocidad** es comportarse con el otro de la misma manera que esa persona ha hecho conmigo.

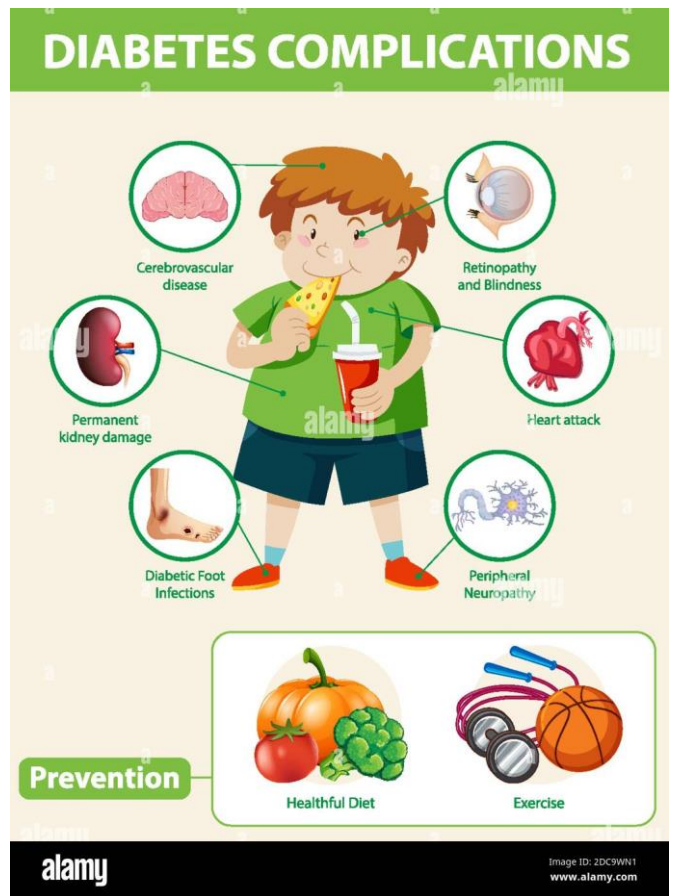
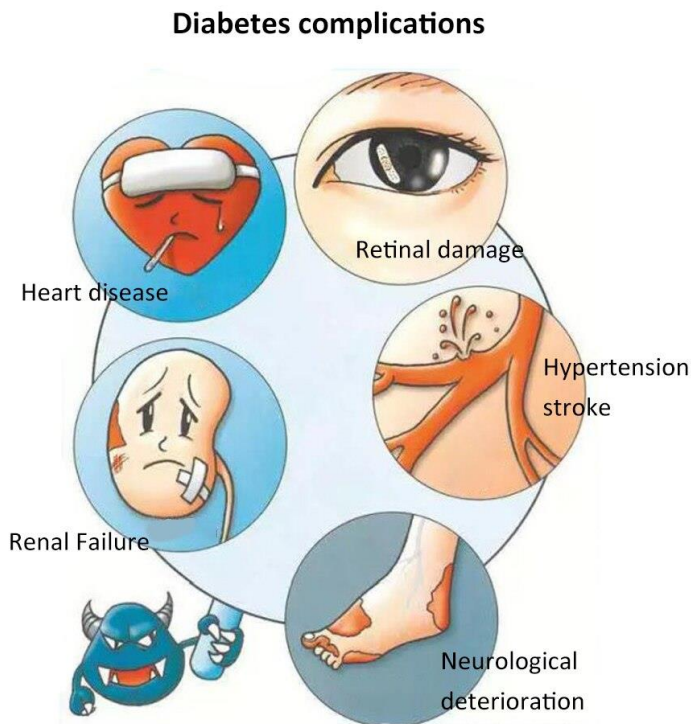


Día mundial del riñón:

Para el día mundial del riñón y aprovechando mis conocimientos sobre la importancia de la función renal en nuestro organismo ya que soy monorreno, preparé una charla para los alumnos a los cuales conté la importancia de una vida saludable y libre de excesos, en la que el ejercicio sea parte de nuestra vida.

Hablamos de la diabetes y del consumo elevado de sal. Conté a los alumnos mi experiencia personal y los alumnos escuchaban atentos preguntando curiosidades acerca de la salud.

También participamos en un concurso municipal de dibujo en el que los niños debían colorear y mandar su dibujo a una dirección de correo electrónico.



Día internación en contra del bullying:

El día 2 de mayo en la asignatura valores y aprovechando que era el día internacional contra el bullying preparé una clase en la que dialogábamos con los alumnos acerca de su significado. Mediante diferentes videos realizamos reflexiones y trabajamos la empatía.



Aprender a escuchar y a mantener la atención

Ya que en el aula había problemas para prestar atención en clase, preparé un juego para los alumnos el cual consistía en prestar atención cuando los compañeros hablaban. Todos, por turnos, tenían 15 segundos para ir hablando de lo que ellos quisieran.

Al inicio del juego repartí 3 pegatinas en blanco a cada alumno.

El juego consistía en que los alumnos debían estar atentos a lo que el alumno estaba diciendo y a la vez fijarse en si alguien estaba distraído o despistado sin escuchar al compañero.

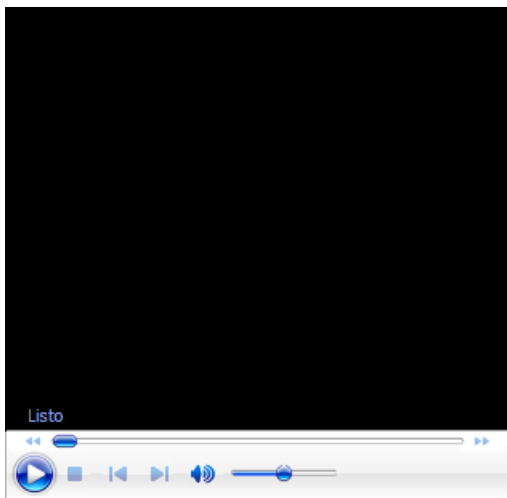
Una vez terminaba de hablar si alguien se daba cuenta que había una persona sin escuchar, podía decir su nombre y si esa persona de verdad no sabe lo que había estado diciendo el compañero debía entregarle uno de sus papeles y si por el contrario si que estaba atento, sería él, el que le ganaría un papel.

Una risa o un comentario desafortunado también servía para perder un papel.

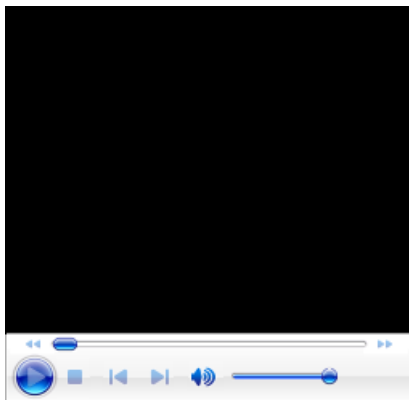
Después del juego, usamos los papeles para escribir una frase a cualquier compañero de su elección.

Grabaciones en ingles

<https://www.dropbox.com/s/bt8t5n430vvcdbj/FOOD%20P3B.mp4?dl=0>



<https://www.dropbox.com/s/18ck51bk18enfz9/FOOD%20P3A.mp4?dl=0>



Diferentes juegos realizados

Chinos

Hacíamos 4 grupos de 3-4-5-6 alumnos al azar de forma que todos jugaban. En cada ronda cada alumno guardaba a escondidas entre ninguno y 3 objetos en su mano, que a continuación mostraba cerrada al resto de jugadores, con el brazo estirado delante de sí. Con todos los puños cerrados, cada jugador, por turno, decía el número total de objetos que, a su parecer, contenían las manos de todos los jugadores. No se puede repetir número: si un jugador dice "8", nadie más puede decirlo. Cuando todos han hecho su previsión, abren las manos a la vez, se cuenta el número total de monedas que hay y gana el jugador que lo ha adivinado.

Antes de eso, teníamos que hacer un cálculo para saber cuál es el total de objetos que hay en total si todos sacáramos 3 objetos para saber el rango que hay. Podíamos dar una breve explicación de las técnicas del juego y hacíamos parones cuando cada alumno decía su pronóstico para reforzarles el cálculo mental.

Hacíamos todo el rato preguntas para buscar que sean los niños los que den con las respuestas.

Ejemplo:

Hay 5 jugadores (Juan, Pedro, Raúl, Sara y el profesor, Óscar) entonces el número de total de objetos es: (espacio para que encuentren la respuesta) y a continuación breve explicación del concepto de multiplicación y entrega de la fórmula $3 \times 5 = 15$.

Primer jugador, Juan: 12

Juan ha dicho 12, entonces es porque lleva muchos objetos, creo que lleva 3, entonces suma total de la cuenta actual 3

Segundo jugador, Pedro: 7

Pedro ha dicho 7, entonces es porque lleva pocos objetos, creo que lleva 0, entonces suma total de la cuenta actual 3

Tercer jugador, Raúl: 7

Raúl ha dicho 10, entonces es porque lleva ni muchos ni pocos, creo que lleva 1, entonces suma total de la cuenta 4

Cuarta jugadora, Sara: 11

Sara ha dicho 11, entonces es porque lleva muchos objetos, creo que lleva 3, entonces suma total de la cuenta actual 7

Quinto jugador, Óscar: 9

Yo digo 9 porque yo tengo 2 objetos en la mano. Comprobemos el ganador.

Se pueden ofrecer muchas variantes como por ejemplo jugar con mas objetos y cambiarles el valor a los objetos.

O que siempre tengan que decir en voz alta sus pensamientos de cada respuesta realizando así los cálculos matemáticos de cabeza. Podrán pedir ayuda a sus compañeros si se atascan.

Concurso de preguntas de inglés

Para celebrar el día de los Estados Unidos, junto a mi tutor y con la ayuda de un compañero de prácticas, desarrollamos un concurso para todo el colegio, el cual duró una semana. En él, los participantes tenían que, mediante una papeleta entregada, contestar a unas preguntas en inglés sobre cultura general de este país que previamente habíamos colocado en las escaleras del centro. Los profesores de las demás clases les dejaban un rato cada día de la semana para que salieran fuera del aula y contestaran las preguntas. Después depositaban las respuestas en una urna que finalmente corregíamos.

Para que todos los alumnos tuvieran las mismas oportunidades dividimos el concurso por niveles, primer nivel para 1º, 2º y 3º y segundo nivel para 4º, 5º y 6º.

A su vez, dividimos también las preguntas en cuatro categorías: Natural wonders, animals, plants and man made wonders.

A la finalización del concurso entregamos premios a las clases que más acertantes habían obtenido de cada categoría.

Fue un éxito total y conseguimos que casi todo el colegio participara en el evento.

Comba matemática en inglés.

El salto a la comba es otro de esos juegos que se ha jugado generación tras generación y aunque su origen no se conoce muy bien, en diferentes pinturas del Medievo se puede ver cómo los niños saltan a la comba de la misma forma que en la actualidad.

Se puede saltar tanto individualmente como en parejas o en grupos, pero yo la he trabajado colectivamente.

Hay una gran variedad de juegos relacionados con la comba, la mayoría de ellos incorporan canciones en las que hay que seguir algún tipo de coreografía. Otras veces se trata, simplemente, de saltar y contar para ver hasta donde se aguanta sin tropezar con la cuerda.

En las propuestas que aquí se plantean se pretende trabajar varios aspectos positivos para el alumnado:

- La concentración, requerida para seguir las coreografías que se planteen.
- La coordinación, tanto para las personas que están en los extremos de la comba, como para la persona que salta.
- La psicomotricidad, el equilibrio corporal, etc.
- El ejercicio de la memoria, al recitar las canciones.
- El trabajo en equipo.

A continuación, se detallan dos variantes del juego de saltar la cuerda. En ambas, dependiendo del número de alumnos que vayan a asistir, se utilizarán una o varias cuerdas para que todos puedan participar en la medida de lo posible. Cada cuerda la juegan unos seis estudiantes, dos saltando la cuerda y los otros cuatro saltando.

El orden de participación es de su propia elección. Si no, se sorteará una lotería.

Los alumnos que van a saltar primero se colocan en fila, uno detrás de otro, a un lado de uno de los compañeros que dan cuerda, y a medida que van saltando, salen de la comba colocándose al lado del otro compañero que da cuerda formando así una nueva fila

Variante 1: Saltando series.

Con esta variante trabajaremos las series numéricas. Para que esto sea posible, los compañeros encargados de dar comba han de ponerse de acuerdo para elegir una serie numérica. Serán los encargados de dar comba los que lo tienen que decidir.

Dicha serie tiene que estar comprendida entre el 0-100, pero nunca con más de cinco números por serie. Pueden ser series que vayan de uno en uno, de cinco en cinco o incluso de diez en diez.

Una vez que lo tienen decidido se lo comunican al resto de compañeros y, a partir de ahí, empieza el juego.

Deben ir de uno en uno, recitando la serie correspondiente, por ejemplo, de dos en dos del 0 al 8. Una vez que lleguen al último número sin equivocarse (0 - 2 - 4 - 6 - 8), deberán recitarlo nuevamente, pero al revés (8 - 6 - 4 - 2 - 0), para que cada alumno, en ese juego, tiene que decir (0 - 2 - 4 - 6 - 8 - 8 - 6 - 4 - 2 - 0).

El turno de cada alumno termina una vez que complete la serie de adelante hacia atrás y viceversa, cuando cometa algún fallo al recitarla o al caerse en la cuerda.

Todos los alumnos deben recitar la misma serie, por lo que después de que los primeros cuatro alumnos hayan saltado, dos de ellos se comunican con los compañeros que están saltando para que ellos también puedan recitar la serie. Una vez hechas todas, pueden volver a repetir la misma serie o decidir cambiar si les resulta difícil y cometen muchos errores. Una vez más la curvatura la dan nuevos compañeros, los que deciden recitar la serie.

Si el profesor confirma que los alumnos han realizado bien todas las series, puede decidir aumentar algunos números para alargarlos, o si en su caso ocurre lo contrario, es decir, tienen muchos errores, puede acortar las series para hacer su trabajo un poco más fácil.

Pueden cantar los números en inglés si a ellos les apetece. Para finalizar la serie podemos decir un animal trabajado en la asignatura de Science o una palabra nueva en inglés y el siguiente grupo tendrá que acordarse de ese animal para completar como correcta su cadena de saltos.

Variante 2: Repite y añade una más

Con esta actividad se pretende que los alumnos afiancen bien las tablas de multiplicar.

Como ya se ha explicado al inicio, dos compañeros dan comba y otros cuatro hacen una fila al lado de uno de los compañeros que dan cuerda, para ir saltando de uno en uno.

Al empezar cada partida, entre todos deciden qué tabla van a recitar.

Cuando ya se sabe con cuál van a jugar, por ejemplo, la tabla del 2, el primer alumno de la fila entra en la cuerda y canta la primera operación de dicha tabla (2×0 es 0), sale de la comba y se pone al lado del otro compañero que da está dando, volviendo a formar otra fila. El segundo compañero en saltar debe cantar la operación que ha dicho su compañero y añadir una más (2×0 es 0; 2×1 es 2), sale y se coloca detrás del primer compañero. El tercero recita lo mismo que el anterior y continúa con una operación más (2×0 es 0; 2×1 es 2; 2×2 es 4) y el cuarto hace lo mismo, canta lo anterior y sigue la tabla con una cuenta más. Cuando ha saltado el último de la primera fila, el juego continúa hasta llegar

multiplicar el número por 10 (2×10). Para ello, vuelve a saltar el primer jugador que empezó la partida, que ahora encabeza la nueva fila.

Si se equivocan en algún número, deben empezar de nuevo con la misma tabla y dos de ellos deben cambiar el puesto con los compañeros que están dando comba en ese momento.

Si completan la tabla correctamente, sin fallos, los dos jugadores que empezaron el juego relevan a los dos compañeros que han dado comba durante esa partida y se empieza una nueva partida con una tabla distinta.

Talleres creativos e invención de historias

Junto a Alba, profesora de lengua y tutora de 3ºC, realizamos un taller creativo en el que, por grupos, los alumnos tenían que escribir una historia de su invención.

Para ayudarles cuando estaban escasos de ideas, utilizamos un material creado por la profesora, el cual les ayudaba y les inspiraba.

Finalmente, después de realizar la clase los alumnos exponían por turnos su historia en el centro de la clase, procurando leer cada alumno una parte o involucrándose dramatizando su cuento

Pañuelo

El juego de "El pañuelo" es uno de los juegos tradicionales más conocidos que existen. A él han jugado diferentes generaciones a lo largo de la historia.

En el juego original, los dos equipos se enfrentan con un árbitro en el medio, sosteniendo un pañuelo. Cada equipo debe tener el mismo número de jugadores.

A cada jugador de cada equipo se le asigna un número que va desde 1 hasta el número total de jugadores del equipo. El árbitro con el pañuelo es el encargado de decir un número en voz alta, y los jugadores de cada equipo asignado a este número deben correr para agarrar el pañuelo, tratando de inducir al oponente a que lo agarre primero y luego retroceda lo más rápido posible. tanto como sea posible para no ser atrapado por otros jugadores.

Además de ser un juego divertido y entretenido, también es un gran juego para estimular distintas habilidades como:

- La concentración y la atención.
- La psicomotricidad de los participantes.
- La realización de ejercicio físico, por lo que, con ello, se mejora:
- La coordinación
- El equilibrio
- La agilidad
- La velocidad
- El cumplimiento de unas reglas.
- La socialización de los jugadores al interrelacionarse dentro de los equipos.

El juego se juega tradicionalmente como se describe anteriormente. Pero yo propongo dos variantes del juego anterior, que pueden ser adecuadas para fomentar el aprendizaje de algunos contenidos matemáticos en el primer ciclo de Educación Primaria:

Variante 1. Pañuelo de unidades y decenas

Como en el tradicional juego de "El pañuelo", los jugadores se dividen en dos grupos con el mismo número de participantes, pero ahora hay dos equipos, uno es el equipo de "Las Unidades" y el otro es el equipo de "Las Decenas".

Repartiremos de igual modo un número a cada alumno de los dos grupos,

El profesor deberá estar en el centro con el pañuelo, pero esta vez, dirá un número entre el 10 y el 99.

Si el profesor dice el 43, deberá correr el alumno 4 del equipo de las decenas y el alumno 3 del equipo de las unidades.

Si no contamos con tantos participantes, se adaptará el juego y el profesor solo cantará los números hasta la decena y unidad del número total de alumnos por grupo. Es decir, si hay 10 alumnos, 5 por grupo, solo se

podrá contar hasta el número 55, quedando exentos de mismo modo los números los cuales el número de sus unidades sea mayor que 5. Ejemplo :18,29, 37.

Si por el contrario son más de 10 jugadores por equipo, se deberán hacer rotaciones entre los compañeros, y a medida que un niño sea pillado por el contrincante, será eliminado y entrará en su lugar un nuevo jugador. Una vez que hayan entrado todos los jugadores nuevos, volverán a participar los alumnos que habían sido eliminados en el mismo orden de su eliminación.

Variante 2: Si sabes el resultado, corre.

Se vuelven a formar dos equipos siguiendo la misma distribución, es decir, cada equipo está compuesto por el mismo número de jugadores y, en el centro, estará el profesor.

El objetivo es que los estudiantes memoricen las tablas de multiplicar.

Los árbitros son responsables de decidir qué tabla practicarán durante el juego. Cuando se decida la tabla, se avisará a los participantes y se le asignará a cada alumno de cada equipo uno de los resultados de esa tabla, o se les asignarán números individualmente, es decir, si el árbitro decide jugar con una tabla de 5, a los alumnos del equipo se les debe haber asignado el resultado correspondiente a la tabla del 5, es decir cada equipo debe tener un alumno con el número 5, el resultado de 5×1 , otro con el número 10, el resultado de 5×2 , y otro con el número 15, de Resuelve 5×3 , y así sucesivamente, hasta a el número 50, que se obtiene al multiplicar 5×10 . Cuando cada niño sepa qué número tiene asignado, comienza el juego, y el árbitro debe decir, en voz alta, una operación de la tabla correspondiente (por ejemplo, 5×6) y los jugadores de cada equipo, que tienen el resultado (30), deben salir corriendo a por el pañuelo a la vez que dicen en alto la solución.

Como en el caso anterior, el primer jugador que consiga el pañuelo deberá volver corriendo a su posición inicial para evitar ser atrapado por el contrario.

Si cada equipo tiene menos de 10 integrantes, se les asignará el resultado de la tabla correspondiente, pero eliminando siempre el secundario; es decir, si solo hay 8 niños por equipo, la primera multiplicación de la tabla: $5 \times 1 = 5$; $5 \times 2 = 10$, el resultado del número 15 será eliminado y asignado.

Al igual que en la variante anterior, si cada equipo tiene más de 10 participantes, habrá una rotación. Los alumnos que no aprueben serán intercambiados por alumnos que aún no hayan asistido.

Ambas variantes se pueden jugar tantas veces como el profesor crea conveniente.

En el caso anterior el profesor puede decidir que los alumnos cambien de equipo o de número en un momento dado.

Y, en cuanto a esta nueva variante el profesor decide en qué momento se cambia de tabla, para practicar varias de ellas durante el juego.

Grabación de videos.

Al principio de mis prácticas, mi tutor me comentó que él tenía un blog en el que subía videos de los alumnos trabajando en clase y realizando diferentes actividades. Esta metodología estaba hablada y

consensuada con las familias y me propuso que me encargará de hacer las filmaciones y mientras tanto individualizara aprendizaje con los alumnos.

Mi función era explicar conceptos en inglés y después explicar y grabar pequeñas conversaciones del alumno referentes a estos temas previamente explicados.

El grado de dificultad de esa conversación que yo le proponía variaba según el nivel del alumno en esa área.

Finalmente, el tutor se encargaba del montaje de los videos y de su subida al blog.

Pasapalabra

Para reforzar las clases impartidas por los profesores, preparé 3 roscos del clásico pasa palabra.

Para ello usé conceptos previamente trabajados en clase y una herramienta que ofrece educaplay, para realizar de manera virtual tu propio pasapalabra.

Uno de ellos lo hice para Science e inglés, otro para matemáticas y otro para lengua.

Matemáticas: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/12024674-pasapalabra_matematicas.html

Inglés: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/12024111-3_primaria_ingles_y_science.html

Lengua: <https://es.educaplay.com/recursos-educativos/12018922-pasapalabra.html>

Para realizar la actividad con cierto orden, ningún alumno podía decir la respuesta, aunque se la supiera y era yo el que iba diciendo sus nombres por orden. Si se la sabían contestaban y si no pasaban palabra. Tenían que hacer un trabajo de equipo para poder contestar a tiempo todas las preguntas.

Esta actividad la realicé con los tres cursos de 3º de Primaria obteniendo diferentes resultados en cada clase.

Fue un momento divertido y gracioso en el que los alumnos se implicaron mucho y aunque no en todos los cursos igual, contestaron bien casi todas las palabras en todas las asignaturas.

CONCLUSIÓN:

Como conclusión y para concluir con este documento, voy a exponer, a continuación, mi punto de vista autocrítico y personal sobre mi experiencia dentro de un aula y en un colegio.

He podido entender la enseñanza como un ejercicio de continuidad, de compromiso con el alumnado y las familias y, en definitiva, con la sociedad. Por tanto, esta profesión como siempre se ha dicho debe estar guiada también por la vocación de cada uno, aceptando dicha responsabilidad desde el primer momento con comodidad y con un sentimiento de gratitud.

Con respecto a mí, aún me queda mucho por aprender en el ámbito de la docencia, ya que hay muchas cosas que no se pueden aprender en la facultad, sino que te las enseña el día a día y la convivencia con los alumnos y los demás docentes y este ha sido mi primer contacto. Aun así, espero haber dado la talla y haber cubierto las expectativas que mi profesor y el centro habían puesto en mí. Quiero también, agradecer de nuevo enormemente la manera en la que el colegio y los docentes me han acogido, el tiempo, el trabajo y el esfuerzo que me han dedicado, así como el hueco que me han proporcionado durante estas prácticas. La experiencia de mis prácticas en el centro ha sido muy gratificante y positiva, y sobre todo enriquecedora profesional y personalmente.

Y para terminar me gustaría contar una anécdota que me sucedió con un alumno la cual me ha hecho reflexionar durante este periodo:

Antes de nada, quiero dejar claro que este alumno, es un alumno muy inteligente. Tiene adquiridos conceptos que muy pocos alumnos de su nivel poseen. Desde atrás de la clase me puse a observar, quien prestaba atención y quien no. Este alumno se sentaba en la parte de atrás ese día, pero ya había rotado todas las posiciones de clase.

Entonces observé como ese alumno, el cual tiene hiperactividad, distraído, dibujaba trenes como en todas las clases de inglés mientras mordía un boli. El profesor estaba explicando su clase en inglés, como diariamente, y plenamente consciente de que este alumno no prestaba atención, cansado y desesperado, como es normal, por este tipo de conducta repetitiva, le preguntaba impotente el motivo por el que ese alumno hacía eso y si creía que su conducta era la correcta.

Ese alumno ya estaba acostumbrado a que le sacaran los colores delante de su clase y a palabras recriminatorias sobre su actitud. Ese alumno había asumido que dibujar trenes, le costaría que el profesor le regañara, pero después se saldría con la suya. Entonces me preguntaba por el futuro de ese alumno. Sobre que podía hacer para ayudarlo una persona que solo estaría 2-3 meses con él.

Lo miraba y el me miraba a mí, yo estaba serio porque quería conseguir autoridad, él me miraba y me decía con los hombros que le daba igual.

Entonces me acerqué y le dije:

-No te voy a reñir más porque he podido comprobar que contigo no merece la pena.

Le cogí su libreta y al lado de su dibujo empecé a escribirle frases, cálculos y dibujos de cosas que estábamos trabajando en clase o que habíamos trabajado, pero relacionadas con el dibujo que él había realizado. Nombres de materiales, cálculos y diferentes conceptos sin explicarle porqué lo hacía. Me miraba extrañado.

Cuando terminé le di el cuaderno sin decirle nada.

Leía lo que ponía en ese papel, me preguntaba por palabras en inglés y seguía sin contestarle como si estuviera enfadado. Él intentaba averiguar que significaban esos números, cuantos pasajeros en total habían sumado todos los vagones, etc....

Había ciertos errores en algunos de sus cálculos y traducciones, pero la motivación de ese alumno cambió y su centro de atención ya no solo era el dibujo.

El cambio hacia una metodología individualizada en este caso, hizo que los factores atencionales se activaran para la resolución de problemas.

El problema a mi parecer, es que, para un profesor, la individualización de 20 alumnos es muy complicada. Cuando pones toda tu ilusión y tus esfuerzos para conseguir una educación efectiva para todos por igual, el que un alumno te distraiga a toda la clase o no te deje continuar con su ritmo natural acaba por desesperar al profesorado. Pero también creo que no hay que rendirse, que no todos los alumnos necesitan los mismos refuerzos (positivos y negativos), y que los profesores tenemos que ser capaces de evolucionar hasta dar con la tecla de cada alumno.

A veces, eso no es posible y acabas frustrado. No siempre lo conseguiremos, pero él, se dará cuenta de que lo hemos intentado.

Quizás nuestra aportación sea un porcentaje muy escaso en la educación de ese alumno, pero hagamos que ese porcentaje sume demostrándole con nuestra actitud que lo que nunca hay que hacer, es rendirse. “Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”. Benjamin Franklin.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Fuente del Oro, C. (2021). La Fuente del Oro: Antonio, presidente de la Asociación de Vecinos.
- CEIP “Fuente del oro”. (2021). Proyecto Educativo. Recuperado de <http://ceip-fuentedeloro.centros.castillalamancha.es/educación/documentos>
- CEIP “Fuente del oro”. (2021). Programación General Anual.

En Cuenca, a 13 de mayo del 2022
VºBº LA DIRECTORA DEL CENTRO

Fdo.: Vanesa Moreno Muñoz

