



---

# PRACTICUM I

---

- **Alumno:** Óscar Jiménez Ferrando
- **Centro Colaborador:** C.E.I.P San Fernando.
- **Profesor/tutor del centro:** Adoración Bonilla Herraiz.
- **Profesor/tutor UCLM:** Julio Martín Mata.
- **Fecha:** 2020/2021.

## Índice

## Índice

1. Introducción .....	2
2. PRIMERA PARTE. ....	4
2.1. Análisis y reflexión sobre la realidad escolar del centro y su contexto. ....	4
2.1.1. Estructuración organizativa del centro y el entorno socio-económico. ....	4
2.1.2. Metodología, criterios y documentos pedagógicos del centro. ....	5
2.1.3. Medidas de inclusión educativa .....	6
2.1.4. Conocimiento de las normas de convivencia del centro .....	7
2.1.5. Descripción y organización del centro, las aulas y el alumnado .....	8
3. SEGUNDA PARTE .....	11
3.1 Análisis y reflexión del funcionamiento del aula y el trabajo realizado dentro de ella ....	11
3.1.1 Descripción de la organización del aula y del alumnado .....	11
3.1.2 Observación del trabajo en el aula.....	13
3.1.3 Planificación del tiempo dentro del aula .....	14
3.1.4 Relación con las familias .....	16
3.1.5 Proceso de evaluación.....	16
4. TERCERA PARTE.....	17
4.1. Análisis y reflexión sobre la realización de actividades e intervenciones en el aula. ....	17
4.2 Participación en actividades del aula. ....	20
4.3. Actividades extraescolares realizadas en el centro .....	23
5. CUARTA PARTE .....	23
5.1. Análisis y reflexión del centro educativo .....	23
5.2. Conclusiones generales.....	24
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	26
7. ANEXOS. ....	27

## 1. Introducción

Las prácticas educativas que llevé a cabo durante estos últimos 4 meses en el colegio San Fernando ubicado en la localidad de Cuenca me han aportado ilusión frente al proyecto de vida que supone ejercer como profesor.

He realizado estas prácticas en un aula maravillosa de 2º de Primaria acompañando a mi tutora Adoración Bonilla. En este tiempo el cual, se me ha hecho efímero, he podido averiguar un poquito de cada niño y entrar en la vida de 20 personas. Poder observar sus problemas e intentar hacer que sean más llevaderos o intentar corregir pautas de comportamiento, es curiosamente lo más atractivo para mí de esta profesión.

He podido observar que la cualidad principal que tiene que tener un docente es la adaptación, cada niño tiene unas necesidades específicas y debes adaptarte a cada uno para poder ofrecer la mejor enseñanza. Por lo que existe una gran dificultad para aplicar los conocimientos aprendidos en las clases de universidad ya que debes adaptar en todo momento tu trabajo.

Otra cualidad que veo imprescindible es la motivación del docente, conseguir los logros a la vez que tus alumnos es importante para que ellos vean que la motivación debe ser un arma que deben usar día a día.

Pero también he observado que es un poco difícil, para un solo profesor, ejercer una enseñanza adaptativa y más en estas edades. Los niños más avanzados te pedían avanzar conocimientos porque se aburrían mientras que tenías que estar pendiente de los menos avanzados para intentar seguir el ritmo de la clase.

Hay mucha desigualdad en esas edades o niños con problemas que necesitan a alguien a su lado constantemente para poder seguir el ritmo característico de su curso.

En este sentido, mi tutora, la cual me ha tratado como un profesor más y me ha dado libertad en mis actuaciones y yo hemos actuamos con coordinación y cooperación para intentar avanzar lo máximo posible con todos los alumnos junto a Susana, la profesora de apoyo.

Si un niño no puede aprender de la forma en que enseñamos, quizás deberíamos enseñar como él aprende.

He decidido dividir mi experiencia para así observar todos sus puntos en dos campos, uno el pedagógico y otro el emocional. Creo que un buen docente debe enseñar conocimientos y educar sentimientos.

Es imprescindible el correcto desarrollo de los alumnos en estos dos enfoques y aunque sea un granito lo que pongas en su recorrido de vida están en una edad clave para formarse como personas.

Por ultimo destacaré el trabajo en creatividad y en exposición al grupo, pienso que tanto la creatividad como saber hablar en público, se aprende igual que se aprende a leer.

Muchos niños tienen problemas en estos sentidos y se sienten angustiados cuando se les exige creatividad en estas edades, pero es la edad perfecta para que trabajen la imaginación.

Según Piaget la educación, aunque para la mayoría de la gente, significa tratar de llevar al niño a parecerse al adulto típico de su sociedad, en realidad significa hacer creadores.

## 2. PRIMERA PARTE.

### 2.1. Análisis y reflexión sobre la realidad escolar del centro y su contexto.

El CEIP San Fernando de Cuenca es un Centro de Educación Infantil y Primaria. Está ubicado localmente dentro del barrio que lleva su mismo nombre, Barrio de San Fernando. Zona urbana desarrollada en la década de los años ochenta.

Este barrio está compuesto por urbanizaciones residenciales y una barriada de viviendas sociales. Esto determina la composición del alumnado que recibe el Centro, y tiene como consecuencia que sus niveles de conocimiento, al inicio de la escolaridad sean poco homogéneos, consideraciones que han de tenerse en cuenta a la hora de programar el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos.

El CEIP San Fernando tiene como principal objetivo: conseguir una educación integral para sus alumnos, que conduzca al pleno desarrollo de la personalidad, dentro del respeto a los principios básicos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales (Artículo 27-2 de la Constitución). En general se pretende una Educación Integral de la persona, es decir, de todo lo que es educable.

#### 2.1.1. Estructuración organizativa del centro y el entorno socio-económico.

Los centros docentes disponen de autonomía para elaborar las normas de organización y funcionamiento del colegio en los términos recogidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y en las normas que la desarrollan.

Según establece el reglamento de régimen Interior, a disposición de quien lo solicite en la secretaria del Centro, los órganos de gobierno del Colegio son:

- >El consejo de Administración.
- >El director.
- >El consejo escolar.
- >El claustro de profesores.
- >Las jefaturas de Estudios.

El equipo directivo lo forman los jefes y jefas de estudio, el secretario y el director, y son los responsables de la organización pedagógica.

Las decisiones administrativas y/o de organización del personal no docente son tomadas por el director, siempre en consonancia con los intereses pedagógicos, que rinde cuentas directamente al consejo de administración.

El nivel socio-económico y cultural perteneciente a las familias de este entorno también es bastante heterogéneo. En este sentido nos encontramos con niveles extremos que corresponden a sectores sociales bajos o muy bajos en contraste con otros altos o medio altos. De forma aproximada, se puede establecer que el 60% de la población pertenece a un estrato social medio alto, mientras que el 40% corresponde a sectores medio-bajos.

Un sector minoritario podría definirse como desestructurado o marginal. A este segmento sociocultural corresponden las familias en las que los padres no han terminado unos estudios básicos o tienen diferentes problemas, aunque siempre hay excepciones.

### 2.1.2. Metodología, criterios y documentos pedagógicos del centro.

La fuerza del proyecto de este centro reside en una firme convicción en lo que hacen. La ilusión de ofrecer un sistema educativo que ayude a desarrollarse de manera íntegra y que busca la felicidad de todos los miembros de la comunidad educativa.

Un centro de convivencia en el que todos y cada una de las personas que a él acuden, se contagian de los demás para creer en todos los sentidos.

Forman ciudadanos preparados para convivir en sociedad, realizando un proceso educativo integrado en la realidad para la que los forman. La vida debe integrarse en la escuela tanto como la escuela debe hacerlo en la vida.

Los alumnos y alumnas toman parte activa en su proceso formativo, de tal forma que el docente se convierte en un mediador y guía entre ellos y el conocimiento. Crean un entorno seguro que potencia la autoestima como base sólida para construir. Eso se consigue a través de una evaluación diaria que tiene en cuenta las competencias del alumnado y que les ayuda a discriminar sus fortalezas y debilidades.

Defienden un "saber útil y duradero" para toda la vida porque es en el momento en el que los alumnos y alumnas se convierten en ciudadanos adultos y empiezan a vivir en

sociedad, cuando deben poner en práctica lo aprendido. La escuela tiene la gran responsabilidad de asentar las bases necesarias para que los futuros adultos puedan ser felices y contribuir, a través de un sentido crítico y bajo el criterio de un sólido conjunto de valores personales, a la construcción de una sociedad más justa, empática y solidaria.

Hablamos de modelos sistemáticos y de contenido desarrollados para una mayor eficiencia a la hora de conseguir objetivos.

Los dividen en tres ejes:

1.-Planes generales: Transversales entre todas las materias y ámbitos del proceso formativo. Destacan el plan de acción tutorial, el plan de animación a la lectura, el plan de educación en las Tecnologías de la Información y la Comunicación y el plan de Innovación Educativa.

2.-Planes de valores que ayudan al desarrollo humano del alumnado: Plan de atención a la diversidad, plan de convivencia, plan de educación para la interculturalidad.

3.-Planes específicos: Aquellos que se centran en un área o materia determinada. Son planes como los desarrollados en actividades extraescolares.

El centro se encuentra abierto a la participación, coordinación y realización de actividades propuestas por el Ayuntamiento, el AMPA, la Biblioteca pública, las Asociaciones locales, otros Centros escolares y las instituciones Provincial y Autonómica, siendo de relevancia la realización de actividades complementarias y extraescolares en las que se potencia el conocimiento del entorno social, cultural y natural, tanto de la localidad como de la provincia y de la región.

### 2.1.3. Medidas de inclusión educativa

En las familias más desfavorecidas es donde aparecen más casos de absentismo (actualmente, hay un caso muy acentuado...) y se produce el mayor porcentaje de fracaso escolar. Para paliar en la medida de lo posible estas dificultades, los maestros de nuestro centro mantienen, en su gran mayoría, una actitud cálida, próxima y cordial, lo que facilita la comunicación con el alumnado. Este clima promueve unas relaciones positivas que

fomentan la curiosidad por el saber y muchas ventajas para poder orientarlos en la planificación de su aprendizaje.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, el Centro, uno de sus objetivos, intenta potenciar el interés por la lectura por medio de la utilización de la biblioteca del centro, así como la creación de bibliotecas de aula, que faciliten de un modo inmediato el acceso de su alumnado a una información de la que carecen en su entorno familiar.

#### 2.1.4. Conocimiento de las normas de convivencia del centro

##### **- MODELOS DE ACTUACIÓN PARA RESOLVER LOS CONFLICTOS**

Los modelos de actuación serán aquellos adaptados a las características del hecho, los protagonistas, la situación y la repercusión en personas o cosas. Deben tenerse en cuenta los principios de proporcionalidad, formación, respeto y restitución del daño necesarios en toda convivencia. Presidirá, sobre todo, la modificación de conducta y el crecimiento personal. Es decir, tendrá un carácter educativo y recuperador. Se promoverá la prevención por encima de la represión para garantizar la buena relación de todos los miembros de la comunidad educativa. Esta prevención estará basada en la participación democrática y dialógica de toda la comunidad (aula, centro). Para hacer eficaz este planteamiento, en el aula o centro se podrán aplicar estrategias dialógicas como las asambleas diarias y específicas, tertulias dialógicas, lecturas compartidas, trabajo cooperativo, autoevaluaciones, evaluaciones grupales, enseñanza tutorada...

Se promoverá la mediación como método general en la resolución de conflictos. En algunos casos, si se estima conveniente, se puede nombrar “alumnos mediadores” con el fin de ir adquiriendo estrategias básicas de convivencia democrática que, a la larga será lo más eficaz en el crecimiento social de los niños y niñas. En caso de conflicto, una vez conocidos los hechos se nombrará una comisión para el estudio y tratamiento de la situación. Esta comisión estará formada según el caso por alumnado, profesorado, familias y Equipo Directivo.

**LA MEDIACIÓN:** Es una estrategia de resolución de conflictos; no es un juicio ni un arbitraje sino un diálogo entre dos partes para que, ellas por sí mismas, encuentren una

solución válida para ambas. En la mediación se debe tener en cuenta que “siempre que ha habido agresión tiene que haber reparación”. Los objetivos son:

-Prevenir la violencia escolar potenciando el aprendizaje de una herramienta como es la mediación escolar.

-Enseñar estrategias y habilidades necesarias para desempeñar la función mediadora.

-Fomentar un clima socio-afectivo entre las personas que participen en actividades de mediación y de formación para la misma, de tal modo que puedan experimentar una vivencia de encuentro interpersonal.

En definitiva: Pretenden que el centro sea, formal y funcionalmente, una comunidad educativa democrática. Por ser comunidad es más que una suma de individuos y le exige un funcionamiento acorde con los principios y modos democráticos. Se define como comunidad abierta y participativa, condiciones irrenunciables para todo grupo social que se diga democrático. La apertura se demuestra por el reconocimiento y valoración de la interculturalidad, el interés y esfuerzo por la inclusividad y la opción por el diálogo como herramienta para la convivencia. La participación se hace realidad en el reconocimiento de la posibilidad de la actuación personal libre y responsable y en la participación en el trabajo cooperativo y solidario.

#### 2.1.5. Descripción y organización del centro, las aulas y el alumnado

**SALA DE PROFESORES:** La sala de profesores se utilizará exclusivamente para realizar reuniones del profesorado, trabajos de programación, preparación del material, etc; y en ningún caso para realizar tareas con los alumnos, a no ser que no haya espacios disponibles en todo el centro.

**BIBLIOTECA DEL CENTRO** Cada aula dispone de su propia “Biblioteca de aula” por tanto, dispone de libros para uso propio y para poder intercambiar dentro del mismo nivel con el curso paralelo. No obstante, el repertorio de libros del que dispone la Biblioteca del centro está al servicio del alumnado y del profesorado. La Biblioteca del centro, además de sus funciones, servirá para recibir aquellos alumnos que por algún retraso en el horario, tengan que esperar para incorporarse a las clases. Así mismo, se utilizará en

caso de necesitarse y siempre bajo el visto bueno del Jefe de Estudios, como aula para pequeños grupos y para realizar otras actividades que el E. Directivo crea oportunas.

**PISTAS POLIDEPORTIVAS Y PATIO:** Tanto las pistas polideportivas como el resto del patio son considerados como aula de E. Física en horario de clases.

**PATIO DE PRIMARIA:** Este espacio se encuentra dividido en:

a) Zona limitada por verja a Hnos. Becerril: destinado para uso y disfrute de los alumnos de 1º y 2º de E. Primaria.

b) Zona perimetral del edificio de primaria: espacio destinado para uso y disfrute de alumnos de 3º.

c) Zona de pistas: destinado para uso y disfrute de los alumnos de 4º, 5º y 6º de E. Primaria.

**PATIO DE INFANTIL:** Destinado para uso y disfrute de su alumnado. (suelo de caucho)

**SECRETARÍA** Espacio destinado para las funciones del Equipo Directivo. Cuando fuese necesario, el profesorado podrá hacer uso de este espacio para consultar documentación del centro, realizar llamadas de teléfono, usar el fax.

**SALA DE MATERIAL** (fotocopiadora...) Espacio destinado para almacenar la dotación de material de clase y de oficina que se requiere en el centro.

**DESPACHO DE ORIENTACIÓN** Espacio destinado para las funciones de Orientación.

**DESPACHO DE JEFATURA DE ESTUDIOS** Espacio destinado para reuniones (de dirección, recursos humanos, con tutores...)

**PASILLOS Y HALL.** (tomar consciencia) Teniendo en cuenta que estas zonas son de tránsito, los desplazamientos que se realicen deben ser en silencio, en orden y con tranquilidad.

**SERVICIOS.**

**ASCENSOR** Será utilizado para transportar material o a los alumnos que sufran algún impedimento para subir las escaleras y acceder a sus aulas.

**AULAS** Cada aula será destinada para albergar a un grupo de alumnos. Así mismo se hará en Ed. Infantil, donde se distribuirá a cada grupo de alumnos en un aula para un

curso completo. El Equipo Directivo asignará un nivel a cada aula de forma permanente. Es decir, si a un aula se la asigna 1º A, a esa aula siempre le corresponderá esa clase. Si se le asigna a un aula 2ºA, a ése aula siempre le corresponderá esa clase y así sucesivamente.

AULA DE P.T. Dentro de esta aula hay material que cualquier profesor del centro puede consultar o utilizar avisando o consultando previamente al Equipo de Orientación.

AULA DE A.L. Destinada para el alumnado de AL.

AULA DE TUTORÍAS.

DESPACHO PROFESORES DE RELIGIÓN Si fuera necesario, podrá ser utilizado como aula de Alternativa a la Religión (educación de valores sociales y cívicos) y como aula para realizar refuerzos según el horario que establezca Jefatura de Estudios.

AULA DE MÚSICA Destinada para las clases de Música por el alumnado del colegio Si el profesorado del centro requiriese algún material de este aula para realizar una actividad, será solicitado a la profesora de Música y devuelto inmediatamente después de su uso.

SALA DE MATERIAL DE E. FÍSICA Únicamente podrá ser utilizada por el profesorado que imparta esta área.

SALA DE LIMPIEZA Esta sala estará cerrada bajo llave debido a que en ella se guardan productos de limpieza que pueden ser peligrosos para la salud.

ALTHIA El aula está destinada y organizada para trabajar con los ordenadores.

SALA DE ARCHIVOS Espacio destinado al almacenamiento de libros y archivadores de expedientes académicos.

COMEDOR, El centro dispone de un comedor. Su uso, fundamentalmente, es para el servicio del comedor escolar; sin embargo, por necesidades del centro, estos espacios podrán ser utilizados de forma eventual para otras funciones fuera del horario establecido para este servicio.

A) ENTRADA PRINCIPAL (C/Hnos becerril) y otras ENTRADAS (C/Paseo del Cantueso y Avda del Mediterráneo) Todo el alumnado entrará y saldrá por una

de lastres puertas de uso peatonal. Nunca por la puerta de acceso de vehículos. Estas puertas serán cerradas a las 9:10 horas y permanecerán así a lo largo de toda la jornada lectiva. Una vez que las clases hayan finalizado, volverán a abrirse. Cuando los profesores necesiten desplazarse con sus alumnos fuera del centro a otras instalaciones, abrirán y cerrarán estas puertas con llave.

B) ENTRADA CON INTERFONO (C/ Hnos Becerril) Esta puerta está destinada para entrar al centro una vez se han cerrado las puertas de acceso. Para acceder a Secretaría en el horario establecido y cuando las familias traigan o recojan a sus hijos en el horario escolar. Cualquier persona que acceda al centro debe identificarse a través del interfono y personarse en conserjería.

C) ENTRADA DE VEHÍCULOS (C/ Hnos Becerril) Sólo accederán por esta puerta los vehículos que accedan al aparcamiento. Queda prohibido para los peatones, utilizar la entrada de vehículos para acceder al centro.

### 3. SEGUNDA PARTE

#### 3.1 Análisis y reflexión del funcionamiento del aula y el trabajo realizado dentro de ella

##### 3.1.1 Descripción de la organización del aula y del alumnado

Donde pasas momentos agradables siempre lo recuerdas como un espacio bonito. Aunque lo cierto es que mi tutora se preocupaba por cuidar que los detalles de su aula propiciaran un aspecto cálido (aunque teníamos que estar con las ventanas abiertas, para la correcta ventilación), alegre y confortable.

Respecto al espacio, en estos tiempos de coronavirus, el aula demandaba suficiente distancia para que los alumnos tuvieran la suficiente seguridad. Podría decirse que es un aula adaptada para el correcto ejercicio de nuestra profesión porque cumplía con los 2 metros de seguridad entre cada alumno, pero no se caracterizaba por su amplitud.

Al principio del aula se encontraba un rincón para almacenar los diferentes materiales que se requerían para las diferentes actividades trabajadas (libros, puzles, cartulinas, sedas, lápices, ceras, etc.), así como papel, el cual aportaban todos los alumnos junto a la profesora para el correcto secado de manos o para sus propias necesidades.

En el espacio intermedio se encontraban los alumnos en el centro, las perchas a la derecha y a la izquierda las ventanas. Había 4 ventanas y la profesora ponía plantas para decorarlas.

Y en espacio final se encontraba la pizarra, el horario, el proyector, la mesa de la profesora y otro espacio para almacenar material y los libros de los diferentes trimestres una vez terminados. También contaba con un armario pequeño para que la profesora almacenara sus materiales, como tijeras, cinta aislante y materiales los cuales los niños no podían acceder y para colocar el ordenador, el cual se lo tenía que llevar la profesora para poder reproducir las diferentes actividades trabajadas en el proyector.

El alumnado se dividía en 4 filas en las que había 5 alumnos de media por fila y se intentaba colocar a los alumnos más necesitados atrás para poder ejercer un trabajo intensivo con ellos sin molestar al correcto funcionamiento del aula. Aunque todos los alumnos (con excepciones) iban rotando su posición con el de delante para no tener una posición fija. Las rotaciones se hacían los viernes al mismo entrar a clase y los profesores cogíamos la mesa del alumno que se sentaba en primera fila y lo colocábamos atrás del todo.

En las filas siempre estaban los mismos alumnos, y estaban ordenados por elección de la profesora. Se intentaba buscar un equilibrio respecto a la posición entre las capacidades de los alumnos y su nivel afectivo.

### 3.1.2 Observación del trabajo en el aula

Para poder entender el trabajo en el aula primero tuve que aprender a observar las necesidades y los avances de cada alumno, así como conocer un poco de ellos y sus limitaciones.

El trabajo de aula que ejercía la profesora era más o menos efectivo dependiendo del nivel cognitivo y de atención de cada alumno.

Había niños que demandaban adaptar las actividades o simplemente enfocarse más en llamar su atención constantemente para la correcta adquisición de conocimiento y niños los cuales no demandaban nada de ti, solo tu aprobación y corrección, en la cual se podían reforzar los conocimientos o explicar las dudas.

El trabajo de la profesora consistía en explicar la lección en los primeros minutos de clase, mediante diferentes actividades adaptadas a la materia curricular buscando siempre la creatividad y un espacio para libre expresión, el cual les encantaba y potenciaba sus habilidades sociales.

La profesora contaba con una mascota para los alumnos, la cual era una ardilla marioneta llamada Rasi. Era muy simpática y cada viernes mandaba una carta a un buzón de papel que había al principio de la clase. Les traía dulces y regalos relacionados con los temas y era una de las protagonistas de los libros de trabajo de clase. La profesora hacía un papel genial y aunque había alumnos que se sentían molestos porque percibían las marionetas como un engaño todos estaban deseando que Rasi saliera de su escondite.

En el aula se buscaba constantemente aparte de adquirir conocimientos, trabajar la motricidad fina por medio de dibujos que a la vez servían para reforzar los contenidos trabajados. Hacían actividades para decorar el aula dependiendo del momento cronológico en el que se encontraban y usaban diferentes herramientas para trabajar las trazadas en sus dibujos.

También se usaban regletas y básculas para aprender los conocimientos matemáticos básico-necesarios a su edad como eran la unidad, decena y centena, así como las unidades de peso.

Tenían un libro cada uno de cada asignatura para trabajar y aparte la profesora buscaba actividades que les daba impresas para deberes.

### 3.1.3 Planificación del tiempo dentro del aula

Para explicar correctamente la planificación del tiempo en el aula, es importante saber que mi función era apoyar a la tutora, y por lo tanto tenía que acompañarla a las clases que tenía asignadas. Impartía clases de valores a los cursos de 1ºB, ciencias sociales a 2ºB y las asignaturas de lengua, matemáticas, ciencias sociales, valores y plástica a 2ºA, curso del cual era tutora.

El horario que adjunto a continuación es de septiembre, ya que el horario se redujo a clases de 35 minutos debido a la situación covid y terminábamos la jornada lectiva a las 13:00. A partir de septiembre las asignaturas seguían el mismo orden pero el horario volvió a la normalidad siendo las clases de 45 minutos y terminando a las 14:00.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9 - 9:35	VALORES 2º A	MATEMÁTICAS	LENGUA	LENGUA	LENGUA
9:35 - 10:10	LENGUA	CIENCIAS SOCIALES	LENGUA	CIENCIAS SOCIALES	MATEMÁTICAS
10:10 - 10:45	LENGUA	CIENCIAS SOCIALES	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
10:45 - 11:20	VALORES 1º B	CIENCIAS SOCIALES 2º B	X	CIENCIAS SOCIALES 2º B	X
11:20 - 11:50					
11:50 - 12:35	X	MATEMÁTICAS	VALORES 2º A	X	X
12:35 - 13H.	CIENCIAS SOCIALES 2º B	X	X	VALORES 1º B	PLÁSTICA

Hacíamos un pequeño descanso a las 11 para la correcta higiene de manos y para comer el almuerzo ya que no podían bajárselo al recreo, espacio que aprovechábamos para poner en el reproductor diferentes videos para la vuelta a la calma.

Cada curso tenía su horario para bajar al aseo y cuando un curso terminaba era el encargado de avisar al siguiente curso.

En las horas en la que la profesora no tenía que impartir clase (están señaladas con una cruz en el horario) aprovechábamos para corregir tareas y para ordenar y preparar los deberes que se tenían que llevar a casa o para terminar las manualidades para la decoración de la clase.

Mi horario de prácticas era de 9:00 a 12:00 pero normalmente y siempre y cuando las clases de la universidad me lo permitían, me quedaba hasta las 14:00 alargando mi jornada para poder recibir más experiencia y poder ofrecer un apoyo completo a mi tutora.

También adjunto el horario que tenía mi aula para destacar las asignaturas que tenían mis alumnos y cuál era su distribución.

2º A					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9 - 9:35	REL	MATEMÁTICAS	LENGUA	LENGUA	LENGUA
9:35 - 10.10	LENGUA	CIENCIAS SOCIALES	LENGUA	CIENCIAS SOCIALES	MATEMÁTICAS
10:10 -10:45	LENGUA	CIENCIAS SOCIALES	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
10:45 -11:20	ING	CN	ING	ING	EF
11:20 -11:50					
11:50 -12:35	EF	MATEMÁTICAS	REL	MÚ	CN
12:35 - 13H.	CN	ING	EF	MÚ	PLÁSTICA

Tenían 6 horas semanales de lengua, 6 de matemáticas, 4 de inglés, 3 de ciencias sociales, 3 de natural science, 3 de educación física, 2 de música y 2 de religión o valores la cual era por decisión de la familia de los alumnos. Un total de 30 sesiones de las cuales la tutora se encargaba de dar 18, en dicho curso.

### 3.1.4 Relación con las familias

He podido observar que la cooperación con las familias es de vital importancia ya que el proceso educativo de los alumnos se realiza tanto en casa como en la escuela.

Yo no tuve la oportunidad de tener contacto con ellos, pero mi tutora tenía un grupo de WhatsApp en el que además de informar de manera activa y permanente sobre las tareas que debían realizar los alumnos, se comentaban las diferentes actividades trabajadas en clase.

Además, la tutora, cuando veía la necesidad programaba reuniones individuales con los padres de los alumnos para comentar necesidades o problemas acontecidos en el aula.

Cuando un alumno no asistía a clase, la profesora se ponía en contacto con la familia para saber el motivo por el cual se había ausentado.

También es muy importante que los familiares tuvieran constancia de las salidas extraescolares, así como actividades complementarias, para que pudieran enviar las autorizaciones con tiempo y de esta manera no hubiera ningún tipo de problema.

A veces era difícil la comunicación con algunos padres porque hacían caso omiso a los mensajes de la profesora, pero en este aspecto mi tutora era constante y persistente para que ningún alumno fuese cual fuese la situación familiar a la que se enfrentara, se encontrara con problemas en el correcto desarrollo de las actividades propuestas por el centro.

### 3.1.5 Proceso de evaluación

Una vez terminado el tema trabajado de cada asignatura, la profesora hacía un examen común a todos los alumnos para comprobar que habían adquirido los conocimientos necesarios para su curso.

Se realizaron tantos exámenes como temas trabajados, y al final del trimestre la profesora evaluaba individualmente a cada alumno. Se tenía en cuenta el trabajo realizado por el alumno el cual era observado durante todo el trimestre mediante actividades en las que la

profesora los evaluaba con un punto rojo o un punto verde cuando se hacían las diferentes exposiciones en clase, así como su creatividad y su capacidad de expresión.

La evaluación de los exámenes era de 0 a 10 y la profesora estaba en permanente contacto con la profesora de apoyo para poder evaluar correctamente a todos los alumnos.

Además, también tenía relación constante con el resto de los profesores de dichos alumnos los cuales le pasaban un informe a la tutora con sus calificaciones y los puntos en los que los alumnos debían mejorar.

## 4. TERCERA PARTE.

### 4.1. Análisis y reflexión sobre la realización de actividades e intervenciones en el aula.

Mi trabajo consistía en aportar apuntes al trabajo de la profesora de mi libre elección sobre el tema tratado y el refuerzo mesa por mesa de cada alumno cuando me demandaban, que era constantemente mientras realizaban actividades. Normalmente buscaba al alumno que más necesidades tenía, aunque no me demandase y me solía sentar cerca de él para poder trabajar adecuadamente.

Respecto a mis intervenciones quiero dividir las en dos puntos:

**El primero es el enfoque emocional**, ya que es muy importante trabajar con estos alumnos este aspecto.

Había niños con reales problemas afectivos, los cuales necesitaban a alguien con quien hablar para conocer a fondo las emociones básicas que los formarán como personas. Trabajar la empatía, aprender a dominar la tristeza, la soledad, la exclusión del grupo o el autocontrol entre otras es esencial para evitar problemas futuros de conducta.

El niño debe ser capaz de diferenciar cuales conductas son adecuadas y si no se trabaja en este aspecto, los alumnos pueden desarrollar actitudes no deseables que les hará tener problemas sociales los cuales afectaran a sus etapas evolutivas y sociales.

La influencia del profesor y la familia en estos aspectos es muy importante y hay niños que, aunque destacan por su capacidad intelectual, tienen serios problemas para empatizar con sus iguales.

Para diferenciarlas adecuadamente y poder trabajarlas tenía en cuenta los siguientes puntos:

**1) Cómo surgían las emociones y el porqué.**

La profesora me hacía saber cuál era la situación familiar de cada alumno y gracias a esta información adaptaba en todo momento mi trabajo para poder trabajar los diferentes problemas emocionales que pudiera experimentar el alumno.

**2) La capacidad de reacción de cada alumno frente a estas emociones (su temperamento).**

No todos los alumnos respondían igual frente a las diferentes emociones y tras observar cual eran sus reacciones, adaptaba la forma de expresión desde un trato más directo hasta un trato más calmado y haciendo ver los diferentes puntos de una forma relajada y cordial.

**3) La expresión emocional.**

Había niños que, aunque su conducta era a primera vista la idónea, interiorizaban las emociones y no eran capaces de expresarlas debido a una falta en su confianza personal. Tan importante es ser capaz de dominar las emociones como saber expresarlas. En este sentido creo que he tenido suerte y he podido apreciar y trabajar con todos los alumnos, sus inquietudes y sus miedos gracias a usar un trato cercano desde el principio. He presentado dificultades con alumnos los cuales presentaban un exceso de timidez o falta de expresión, pero la constancia y el uso de palabras y frases coloquiales, o contándole experiencias propias en las que se sintieran identificados me ayudaron a encontrar con ellos un clima de confianza y tranquilidad.

**4) El desarrollo de la conciencia emocional:**

Muchos alumnos tenían el conocimiento sobre si algo está bien o no está bien, pero tenían dificultades para saber el porqué de una buena o una mala acción. La

empatía me parece una herramienta fundamental para trabajar este aspecto, y cuando presentaban actitudes egocéntricas o tenían problemas con sus compañeros siempre buscaba mediante charlas individuales que los alumnos se pusieran en la situación de sus compañeros, y así encontraran los motivos por las cuales habían llegado a tener desacuerdos.

#### **5) Procesos de autorregulación emocional:**

Es imprescindible que aprendan a regularse sus emociones y el factor fundamental para ellos es conocer cuáles son y porque surgen. Mediante un trato cercano y usando la empatía por mi parte buscaba mediante el dialogo que buscaran los factores que les llegaban a hacer sentir las diferentes emociones y una vez conocidas, poder trabajar con ellos los pensamientos los cuales ayudan a tener unas reacciones lógicas y adaptadas a la situación.

Este es el concepto más difícil de trabajar sobre todo en alumnos los cuales su temperamento era impulsivo. También creo que muchos adultos son incapaces de hacerlo, pero empezar a trabajar a estas edades ayudará para que en el futuro el alumno aprenda a auto controlarse.

#### **El segundo es el enfoque pedagógico:**

En este aspecto, aunque la mayoría de los alumnos tenían la suficiente madurez evolutiva para adquirir los conocimientos, había alumnos los cuales ya fuera por retraso madurativo, por alguna disfunción atencional o por falta de horario lectivo presentaban dificultades para interiorizar los conocimientos.

Es importante crear situaciones de aprendizaje idóneas para que los alumnos encuentren un clima adecuado de confianza, en el que la participación activa sea una realidad en el aula.

Entre las estrategias para desarrollar en las aulas el enfoque pedagógico usábamos entre otros:

- **Desarrollo de actividades colaborativas.** En el que los alumnos construyeran el conocimiento conjuntamente aportando ideas y potenciando el trabajo en grupo.

- **Exploración de conocimientos previos.** Al inicio de la clase y antes de tratar el tema que íbamos a trabajar, siempre buscábamos mediante el diálogo y la puesta en común buscar los conocimientos previos de cada alumno en el que éstos tenían un espacio para exponer sus ideas previas.
- **Análisis de significados.** Muy frecuentemente usábamos juegos como el ahorcado para la adquisición de conceptos nuevos. También usábamos la búsqueda en el diccionario y el aprendizaje significativo para la correcta aplicación de dichos conceptos.
- **Trabajo en creatividad:** Casi todos los días los alumnos tenían que inventar y exponer las diferentes ideas y situaciones vividas sobre el tema trabajado durante la clase. Esto les ayudaba a interiorizar los conocimientos y potenciaba las relaciones sociales entre sus iguales.

Es una evidencia que no todos los alumnos tienen la misma capacidad de expresión y ante la situación de tener que expresar sus ideas algunos alumnos se ponían nerviosos o se veían incapaces de contar o redactar sus propias reflexiones.

El trabajo en este aspecto es muy importante y los avances de algunos alumnos fue significativo.

Según Piaget, el organismo construye el conocimiento a partir de su interacción con el medio. El popular psicólogo negó la existencia de conocimientos innatos y defendió en su teoría del aprendizaje que las personas intentamos conocer la realidad a través de la selección, la interpretación y la organización de la información que recibimos.

La adquisición del conocimiento, según Piaget, se realizaría mediante mecanismos de asimilación y acomodación. La información recibida se integraría en los esquemas de conocimiento ya construidos en el individuo y, a su vez, éstos se movilizarían, modificándose y experimentando un proceso de acomodación o reajuste.

#### 4.2 Participación en actividades del aula.

En estos casi 4 meses de practicas he podido realizar en conjunto con mi profesora diferentes actividades que he podido diseñar personalmente para reforzar y trabajar los

contenidos de clase de una forma dinámica y buscando la atención de los alumnos como herramienta principal para adquirir los conocimientos.

Mi trabajo consistía principalmente en aportar apuntes al trabajo de la profesora de mi libre elección sobre el tema tratado y el refuerzo mesa por mesa de cada alumno cuando me demandaban, que era constantemente mientras realizaban actividades. Normalmente buscaba al alumno que mas necesidades tenía, aunque no me demandase y me solía sentar cerca de él para poder trabajar adecuadamente. Por lo tanto, las actividades de refuerzo han sido las más habituales en mi desempeño como profesor.

Tuve la suerte, entre comillas, de ejercer como profesor principal la clase ya que mi tutora debió ausentarse por problemas familiares durante 3 días y en ese periodo de tiempo, aunque estaba acompañado por un profesor de sustitución, tuve que trabajar en solitario y vi las principales situaciones a las que me voy a enfrentar en un futuro como docente.

Entre otras me gustaría destacar las siguientes:

#### **Actividad de música (ANEXO I):**

Para la época de navidad, imprimimos la letra de dos canciones que los niños se aprendieron y las cuales las cantábamos a diario para animar la clase y para ir desarrollando los conceptos de tiempo y compás.

#### **Actividad para explicar el ciclo del agua:**

Para explicar los diferentes procesos que sigue el agua desde los ríos y mares hasta su precipitación, me llevé a clase una botella de agua a medio llenar y al mismo entrar en la clase la puse cerca del radiador. Les dije a los niños anteriormente que iba a hacer un experimento y que la iba a colocar ahí por una razón, buscando la curiosidad de los alumnos antes de explicar el tema. Una vez que la profesora y yo lo explicamos, cogí la botella y dibujé en la parte superior unas nubes para explicar el proceso de evaporación y la formación de nubes, explicando así que el calor era el principal causante de este proceso. Después retire la botella y buscando la participación de los alumnos intente averiguar si habían entendido el proceso, haciendo preguntas para averiguar si habían entendido el proceso y si sabían cuál era el siguiente paso una vez el agua se enfriara.

### **Actividades para reforzar valores:**

Para trabajar el tema de valores, usaba diferentes vídeos emotivos en los que los alumnos mediante pausas en la reproducción expresaban sus sentimientos y emociones buscando la retrospectiva para llegar a una conclusión final conjunta.

### **Actividades de lectoescritura:**

Casi a diario y en la asignatura de lengua, hacíamos una lectura en común sobre el tema tratado en el libro y a continuación mediante el dialogo y preguntas reflexivas comprobaba si los alumnos eran capaces de hacer una lectura comprensiva. Cabe destacar que, en este curso, los alumnos me dejaban sorprendido por la capacidad de retención de información que tenían.

También cada 2 o 3 días realizábamos actividades de dictado, en el que los alumnos, aunque no tenían muchos conocimientos previos de ortografía potenciaban la correcta escritura, así como la caligrafía.

### **Actividades para trabajar el sustantivo colectivo e individual (ANEXO II):**

Mediante una exposición en la pizarra electrónica y usando ejemplos habituales, expliqué el tema con dibujos y buscando la participación de todos los alumnos.

### **Actividades en el recreo:**

Durante todos los recreos, me bajaba al patio con los alumnos y realizaba diferentes actividades inclusivas para todos en los que se reforzaban las matemáticas (juego de los chinos), las distancias (juego de la petanca) así como actividades motrices (el juego del pañuelo, la rayuela, los relevos, etc.)

### **Actividad de poesía (ANEXO III):**

Para despedirme y buscando reforzar la autoestima y auto concepto de los propios alumnos, elabore una poesía personalizaba a cada alumno, destacando sus cualidades y buscando un momento agradable y cuyo recuerdo quedase grabado en su memoria.

### **Actividades de manualidades:**

Como motivo de las diferentes celebraciones cronológicas como fueron Halloween y Navidad, toda la clase diseñábamos manualidades en conjunto con la tutora y los alumnos para decorar la clase y propiciar un ambiente de alegría y festividad.

### 4.3. Actividades extraescolares realizadas en el centro

Debido a que este año no ha sido como los anteriores, las actividades extraescolares han estado reducidas debido a que era difícil mantener la distancia en los alumnos, pero evitando aglomeraciones se pudo realizar una adaptación en dichas actividades para el correcto desempeño de estas y garantizar la seguridad de los alumnos.

Hemos podido realizar algunas actividades como fueron la carrera solidaria que se realizó en conjunto con todos los cursos de 2º de primaria, y una recogida de alimentos para familias con necesidades, actividades en las cuales los alumnos y las familias se han visto muy involucradas.

Como festejo de Halloween, los niños se disfrazaron al igual que los profesores e hicimos un desfile por el patio del colegio, el cual se hizo curso por curso y respetando la distancia de seguridad. **(ANEXO IV)**

## 5. CUARTA PARTE

### 5.1. Análisis y reflexión del centro educativo

Muchos son los adjetivos que podría usar para describir cómo ha sido mi experiencia personal en este centro, y seguramente me quedaría corto si intentara describirlo. Pero si me quedara con uno de ellos sería inolvidable.

Lo que estos niños y la tutora me han hecho sentir desde el principio y sobre todo al final, ha sido una mezcla de emociones las cuales han potenciado mi vocación y me han abierto un camino de esperanza hacia lo que va a ser mi futura profesión.

He de destacar que, aunque creo que he podido adquirir muchos conocimientos sobre esta profesión, todavía me falta mucho por aprender, y que solo con la experiencia podré conseguir ser el profesor que me gustaría ser en el futuro.

También me gustaría agradecer a todo el personal docente y de mantenimiento del centro ya que cuando he requerido ayuda sobre cualquier ámbito, solo he necesitado pedirlo para que me lo ofrecieran con absoluta predisposición.

Y para finalizar también me gustaría agradecer a las familias, a las que hay que decir que, aunque no las he podido conocer, solo por los comentarios de los alumnos en casa, me han hecho saber lo importante que he sido para ellos en tan solo 4 meses y las cuales me han sacado sonrisas y lágrimas con mensajes a la tutora en la finalización de mis primeras prácticas.

## 5.2. Conclusiones generales

Para concluir este trabajo y como conclusión final sobre este proyecto de vida me gustaría reflexionar acerca de lo importante que es la educación en la sociedad.

La educación es la principal arma para construir un mundo mejor, quizás no se pueda cambiar la forma de pensar de los adultos, pero si se trabaja desde edades tempranas, podemos ayudar a crear un mundo en el que los valores como la solidaridad, la igualdad y la empatía predominen y así poder promover la igualdad de oportunidades y reducir la desigualdad social.

Los docentes somos inspiración y los niños nos ven como ejemplos, así que tenemos la tarea más importante de la sociedad y somos los principales encargados de cambiar las sociedades futuras con nuestro trabajo.

Adaptar nuestro trabajo a diario y en función de la necesidad de cada alumno puede suponer un cambio en la vida de estos y solo si estamos preparados y con absoluta

predisposición para ello conseguiremos que las generaciones futuras se caractericen por tener todos esos valores y conocimientos que necesita la sociedad del mañana.

También me gustaría destacar que para una correcta educación es imprescindible que los alumnos tengan su propio espacio de libertad, en el que nosotros actuemos como guía y seamos capaces de propiciar un ambiente de creatividad en el que ellos sean los encargados de reflexionar y llegar a conclusiones acertadas y positivas por ellos solos para que en un futuro, sean capaces de resolver los problemas con asertividad y eficacia.

Me quedo con una frase del Dr. Mario Alonso Puig ‘‘Educar quiere decir sacar de dentro, no meter de fuera, no somos cubos vacíos que hay que llenar. Somos fuego que hay que encender’’

Para finalizar, quiero comentar que, bajo mi punto de vista, y como así me ha enseñado mi tutora la educación consiste en ofrecer conocimientos aportando cariño y amor. Ya que la educación que deja huella no se transmite de cabeza a cabeza si no de corazón a corazón. Y lo que más me gustaría en el futuro es dejar huella en cada uno de mis alumnos.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Documentos del Centro Publico de Educación Infantil y Primaria “C.E.I.P San Fernando.” de Cuenca:
  - Proyecto Educativo de Centro (PEC).
  - Programación General Anual (PGA).
  - Organigrama del centro.
  - Normas de convivencia, organización y funcionamiento del centro (NCOF).
  - Propuesta curricular del centro.
- Página Web del Colegio C.E.I.P San Fernando, consultado para sacar información <http://ceip-sanfernando.centros.castillalamancha.es/>
- UCLM Facultad de Educación. (2020). Orientaciones generales para las prácticas de enseñanza:  
[https://campusvirtual.uclm.es/pluginfile.php/791679/mod\\_resource/content/1/Gu%C3%ADa%20orientaciones%20Pr%C3%A1cticum\\_01-07-20.pdf](https://campusvirtual.uclm.es/pluginfile.php/791679/mod_resource/content/1/Gu%C3%ADa%20orientaciones%20Pr%C3%A1cticum_01-07-20.pdf)
- Piaget, J. (1987). *El criterio moral en el niño*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.
- Piaget, J. (1985). *La construcción de lo real en el niño*. Barcelona: Ariel.

## 7. ANEXOS.

### (ANEXO I):

<https://www.youtube.com/watch?v=Pf64csvMWks>

<https://www.youtube.com/watch?v=JkrxRCTGY2g>

### (ANEXO II):

<p><b>Sustantivo individual y colectivo</b></p> <p><small>CRÉDITO: PÉDRO DIEGA JIMÉNEZ FERRAZO</small></p>	<p><b>SUSTANTIVO</b></p> <p>Palabra que sirve para designar los seres vivos o las cosas materiales o mentales.</p>	<p><b>SINGULAR</b></p> <p>Que expresa una sola unidad de los seres u objetos a que se refiere.</p>	<p><b>PLURAL</b></p> <p>Los sustantivos en plural son los sustantivos que hacen referencia a dos o más elementos. Por ejemplo: perros, sillas, teorías.</p>	<p><b>Individual</b></p> <p>Nombres individuales: son las palabras que nombran a una sola persona, animal o cosa.</p>
<p><b>COLECTIVO</b></p> <p>Es la forma en que se denomina a seres u objetos que se encuentran en conjunto, es decir plural, pero que se escribe en singular.</p>	<p><b>ÁRBOL ARBOLEDA</b></p> 	<p><b>ISLA ARCHIPIELAGO</b></p> 	<p><b>AVE BANDADA</b></p> 	<p><b>PEZ BANDADA</b></p> 
<p><b>DIENTE DENTADURA</b></p> 	<p><b>SOLDADO EJERCITO</b></p> 	<p><b>BARCO FLOTA</b></p> 	<p><b>PERSONA GENTE</b></p> 	<p><b>PERRO JAURIA</b></p> 

(ANEXO III):

Bueno en las mates, y en los remates, dulzura en la voz y en el corazón.


Cuando te sientas algo angustiado,  
Sé fuerte y no dudes que estás preparado.

Yago




Ternura es tu nombre y  
callado me observas  
cuando te necesitan, siempre  
estás cerca.  
Chico sensible e irresistible,  
nunca te olvides que todo es posible.

Pedro



Algo travieso y un pelín despistado,  
Muy educado y organizado y con esa  
letra preciosa y su acento salado,  
este arquitecto me ha conquistado.  
Y sólo con haberte observado, mi  
corazón me has ganado.

Dylan



Miles de veces me he imaginado,  
tener una hermana como tú a mi lado.  
Con tu cercanía y tu rostro bajado,  
sonrisas gigantes tú me has sacado.  
Que sepas que me has enseñado  
que en los momentos complicados  
tengo que actuar con agrado.

Andrea



Amiga increíble e imprescindible,  
Contigo cerca todo es posible  
Sigue mostrando tu estado  
regalas cariño desinteresado,  
aunque que sepas que el mejor regalo  
es poder estar a tu lado.

Alejandra



Chico correcto y muy perfecto,  
al que no se le escapa ningún concepto.  
Si hace teatro pone su acento.  
Siento y estoy en lo cierto  
si pienso que con tu intelecto  
eres capaz de crear un invento.

Marco



Chico fuerte y guerrero,  
que con sus armas se siente certero.  
Tiene coraza de acero,  
solo quiero y espero,  
que en esta vida sea un caballero.

Felipe



Tiempo contigo no me ha faltado.  
Juntos como hermanos hemos avanzado.  
Espero haberte enseñado,  
que, si quieres y te has esforzado,  
todo en la vida puede ser logrado.

Cristian



Poco te he conocido,  
pero juntos hemos tenido,  
buenas charlas de amigos,  
suficientes para haber aprendido,  
que este pequeño bandido  
nunca se dará por vencido.

Ismael



Me miraste desafiante  
fue imposible ganarte.  
Usabas cariño constante  
y palabras con arte.  
Con tú zancada potente,  
ayudas al que tienes enfrente.  
Quiero que sepas  
chica valiente e inteligente  
que, aunque ahora me ausente,  
siempre presente  
estarás en mi mente.

Irene M.



Niña callada, una monada  
Parece salida de un cuento de  
hadas  
Lindo gatito  
y pelo cortito con su flequillito.  
Y aunque siempre piensa y actúa  
correcto  
Conmigo se ha abierto y me voy  
muy contento.

Irene T.



Dulce experiencia con esta niñita  
Que escribe historias con su mente  
infinita.  
Oídos tapados, si algo le irrita.  
La gente intenta tenerla cerquita  
Futura escritora, niña bonita  
Quiero que sepas que se te necesita.

Sara



Perita muy dulce  
En todo momento su cara reluce.  
Inteligente y ayuda a la gente.  
Desinteresada y muy educada.  
Es escritora e inventora,  
la gente la adora.  
Niña perfecta sigue tu esencia  
Siempre recordaré tu inteligencia.

Vega



Chico valiente y buena gente.  
Evita conflictos y es muy prudente.  
Con su corazón, siempre latente,  
él todo lo siente  
Espero que seas consciente  
y tengas en mente  
Que eres un chico muy inteligente.

Didier



Niña graciosa y muy generosa.  
Amiga cariñosa y muy amorosa.  
Ella es curiosa y muy fabulosa,  
con sus comidas sabrosas  
y sus historias preciosas,  
hace la vida grandiosa.

María



Generosa y muy amistosa.  
Un poco chismosa pero afectuosa.  
Y cuando explicas tus cosas,  
la gente te mira asombrosa.  
Espero que estés orgullosa,  
porque eres una chica,  
maravillosa.

Leire



Niña con brillo  
con voz de angelillo  
En solo un ratillo  
la gente al bolsillo  
Ella se acerca y deja su guiño  
Yo me arrodilló,  
al haber recibido, todo tu cariño.

Esmeralda



Siempre presente cuando hay un  
desfase  
Pues él es sin duda el alma de la clase  
Se desenvuelve como si nada costase,  
y con sus chistes hizo que flipase.  
Pequeño superhéroe, pase lo que pase,  
espero que sigas, siendo la base.

Diego



Niño inquieto,  
en las mates atento  
Tengo un secreto,  
tiene un talento  
Tiene un amuleto  
en su pensamiento  
Que hace en concreto,  
que este sujeto  
tenga mucho sentimiento.

Ioan



Maestra ejemplar que trata a sus  
alumnos espectacular.  
Saca la regla y todo lo arregla.  
Es buena gente y constantemente,  
a sus pupilos lleva en su mente.  
Habla francés, inglés e italiano  
y hasta es capaz de hablar coreano.  
Cómo una madre se ha comportado.  
Con su ocurrencia risa ha sobrado.  
Gracias por haberme enseñado  
cómo un niño debe ser tratado.

Dori



(ANEXO IV):



